

Segel wie Schmetterlingsflügel

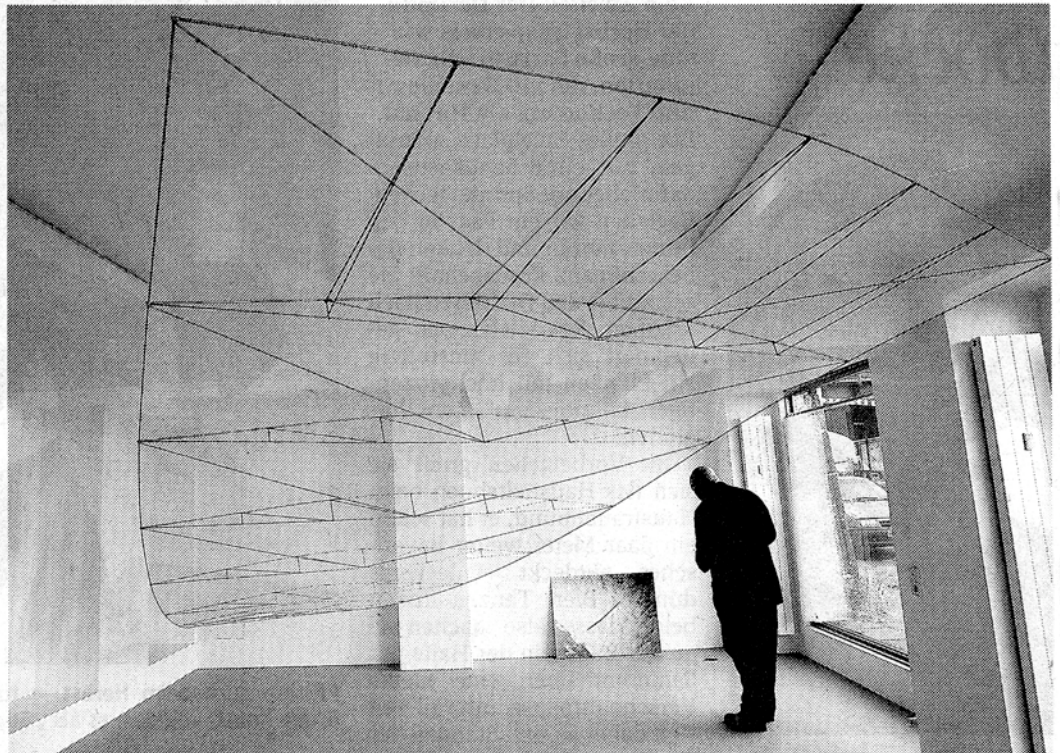
Ausstellung „Raum-Konzepte“ von Frederic Geurts in der Galerie Voss

Leicht und luftig schwingt die Welle aus Stahldrähten und Gase an der Wand in der Galerie Voss. Sie wippt, wenn die Besucher der Ausstellung in dem ehemaligen Wasserturm am Heiligen Weg an ihr vorbeigehen.

Der junge Belgier Frederic Geurts ist ein Künstler, der in seinem Heimatland schon mit spektakulären Kunstinstallationen auf sich aufmerksam gemacht hat. 1999 hat der heute 37-Jährige ein zwölf Meter langes Segel aus Gase und Stahldrähten über den Brüsseler Marktplatz gespannt. In der Galerie Voss zeigt er ein etwas kleiner dimensioniertes, rund sechs mal zwei Meter großes Segel, das quer in den Raum gespannt ist.

Extra für die Ausstellung und die Räume entwickelt hat Geurts in einer dreiwöchigen Arbeit während der Galeriefesttage auch eine weitere Installation: eine Acht aus Stahl- drähten, die an Bindfäden im Raum zu schweben scheint.

Als „Zeichner im Raum“ könnte man den Belgier bezeichnen. Wie in einer Skizze schmiegen sich die reduzierten, dünnen Stahl- drähte in den Objekten an die Wand zu Formen, die immer nur andeuten, die das Auge ergänzen muss. Und auch die Schatten, die die Drähte an den Stellen an die



Wie ein Schmetterlingsflügel schwebt das Segel von Frederic Geurts in der Galerie Voss. RN-Foto: Menne

Wand werfen, an denen sie sich vom Untergrund entfernen, ergänzen dieses filigrane Liniensystem. Wie ein große Welle ziehen sich diese, meist aus zwei leicht gebogenen Stahl- drähten bestehenden Installationen über die große Galeriewand.

Sensible Kunst ist die des Diplom-Designers. Zerbrechlich wirken seine Objekte, zart

wie Schmetterlingsflügel sehen die hauchdünnen Netze auf den Drähten aus. Durch die milchglasartige Gase bilden die verschlungenen Drahtgestelle in diesen Konstruktionen wieder ein interessantes Spiel mit Licht und Schatten.

In der Ausstellung sind auch Fotos von Kunstinstallationen zu sehen, die Frederic Geurts in der Natur oder urbanen Räu-

men gezeigt hat. Zum Teil hat der Belgier sie so fotografiert, dass die Aufnahmen nicht den Schauplatz abbilden, sondern dass das Objekt auch auf diesen Fotos zu schweben scheint. ■ JG

.....
Galerie Voss, Heiliger Weg 60: „Raum-Konzepte“ von Frederic Geurts; bis 26. 10., Mi-Fr 17-20 Uhr. » www.galerie-annevoss.de