

Kunst in de machtige Zwalmstreek

Zottegem / Van onze medewerker
Luk Lambrecht

De Zwalmstreek is een mooie maar weinig bekende streek, daar brengt de beeldende kunst nu een beetje verandering in. *Kunst & Zwalm* is een mooi project geworden waarin vooral de jonge Belgische kunstenaars knap werk leverden. De inbreng van de Franse collega's is een stuk minder, met uitzondering van het gekke posterproject *Just for fun* van Pascale Marthine Tayou. Het is afgeleid van fotosessies met inwoners uit de Zwalmstreek die bereid werden gevonden een gekke muts op te zetten. De posters hangen aan de gevels en op talrijke typisch Vlaamse betonnen omheiningen.

Kunstenaars-organisatoren Noël Drieghe en Patrick Merckaert zijn tevreden over de manier waarop de plaatselijke bevolking actief participeerde aan het kunstgebeuren.

Het parcours start je het best in het voormalige college van Zottegem. Leen Voet toont haar kleurrijke maquettes die op tafels geflankeerd worden door een ruwe muurschildering. Ook Honoré d'O - die hier ooit school liep - bedacht een eenvoudige setting voor de video-

film die hij vorig jaar maakte in het Moderna Museet in Stockholm. De vlucht van een papieren vliegtje

in en rond het museum wordt daarin gevolgd. Er is schilderkunst van Alex Michels en van Karin Hanssen, die opvalt met soms ogenschijnlijk verleidelijk sociaal-realistische taferelen. Noël Drieghe schildert met heldere kleuren en contrasteert zijn gevormen. Patrick Merckaert toont op de stoffige, bloedhete zolder een video waarin hij een getatoeëerde

danser langzaam laat bewegen.

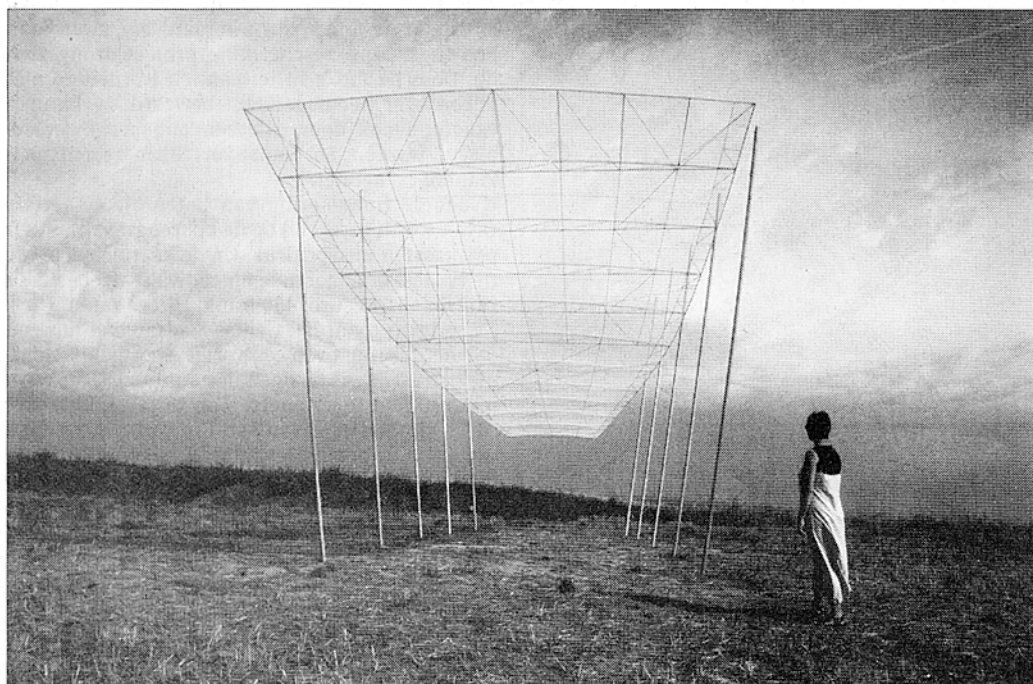
Op stap naar andere locaties is het goed vertoeven bij Noël Drieghe, die werkjes toont van twee kunstenaars die er niet meer zijn maar wier geest en kwaliteit standhouden. René Heyvaert en Bert Verstraeten is in *Kunst & Zwalm* een kleine revelatie.

In Café Gemeentehuis - waar bier uitzonderlijk betaalbaar blijft - zijn kleine foto's te zien van Bert Danckaert die 'strakheid' weet te vinden in chaotisch-gemeentelijke toestanden. Een haag wordt in het vizier van Danckaert een groene sculptuur. Iets verderop, op het hoogste punt van de Zwalmstreek, installeerde Peter Morrens een trapje, bekleed met een rode loper. Een educatief bordje met genummerde citaten laat de bezoeker wegdromen in het landschap... en in de fictie en waanzin van de kunstenaar. Het is een eenvoudig, knap geïntegreerd werk dat samen met de majestueuze ingreep van Frédéric Geurts tot het beste behoort van deze expo.

Geurts installeerde tussen vier alupalen een fijnmazig net waarin de associaties niet uitblijven. Het is een wit abstract merkteken waarin het landschap wordt gevangen en waarin het werk letterlijk wordt ingetoomd.

EXPO

Inwoners uit de streek werden bereid gevonden een gekke muts op te zetten.



Frédéric Geurts installeerde tussen vier alupalen een fijnmazig net waarin de associaties niet uitblijven.

(Foto Patrick Merckaert)

RECENSIE

WAT: *Kunst & Zwalm*

WAAR EN WANNEER: Startplaats is de Kasteelstraat 55 in Zottegem, op 1, 2, 8 en 9 september van 13 tot 19 uur. Inlichtingen: 09/360.65.20

ONS OORDEEL: Een pretentieloos project dat de zachte onmacht van de kunst in het machtige landschap in de kijker plaatst.

DeMorgen

ZATERDAG 1 SEPTEMBER 2001