

A+, n°221, p.12, december-januari 2010

EXPO | KUNST

Intuïtie

Frederic Geurts daagt met zijn monumentale constructies de zwaartekracht uit. Uit zijn werk spreekt een resolute hang naar een schoonheid die door en door modern is: de dingen die hij bouwt, zijn groot en duidelijk, en tegelijk ogen ze fragiel. Geurts is opgeleid als industrieel vormgever, maar als kunstenaar daagt hij de logica die achter die discipline schuilgaat, telkens weer uit: intuïtie tart de zwaartekracht, de vorm wordt autonoom. In Z33 in Hasselt heeft hij nu een aantal installaties gebouwd, alsook een context voor zijn werk gecreëerd. Dat laatste gebeurde in samenwerking met Rik De Boe en Peter Morrens van de Voorkamer in Lier: voor de kleinere

ruimtes van de Expo 58-vleugel hebben de drie samen werk van wetenschappers, collega-kunstenaars en oude meesters geselecteerd. *[Ik]*

Frederic Geurts – (un)balanced

tot 7 februari 2010 – Z33, Hasselt

www.z33.be

Aluminium vlak, 2009



© KRISTOF VRANCKEN